

Ciudad de México, 10 de septiembre de 2019

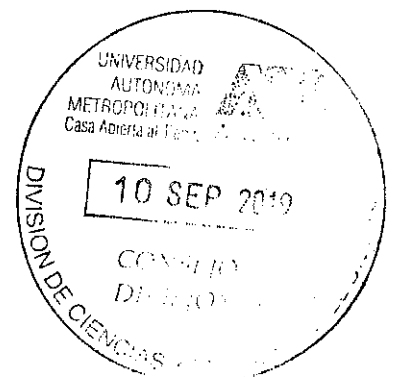
Asunto: Respuesta a oficio
SACD/CYAD/395/19
CyAD/Posgrado/009/19

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Secretario Académico
**Dirección División de Ciencias
y Artes para el Diseño**
PRESENTE

En respuesta al oficio SACD/CYAD/395/19, envío anexo a este oficio el currículum del maestro Javier Arredondo Vega con los datos necesarios para verificar el cumplimiento previsto en el numeral 4.2 de los Lineamientos de Posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño y con ello completar su integración al Comité

Agradeciendo sus atenciones, reciba un cordial saludo


Mtro. Noé de Jesús Trujillo Hernández
Coordinador del Posgrado



Ciudad de México, 12 de julio de 2019

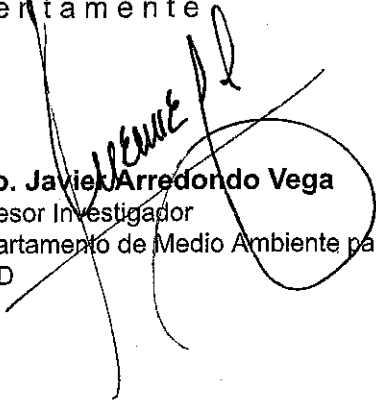
Asunto: Respuesta

Mtro. Noé de Jesús Trujillo Hernández
*Coordinador del Posgrado en Diseño para la
Rehabilitación, Recuperación y Conservación
del Patrimonio Construido*
CyAD

Por este medio me permito dar respuesta al comunicado del día 12 de julio, en el que el comité del posgrado me ratifica dentro del mismo, en tal caso acepto y adjunto mi currículo ampliado para su aprobación ante el Consejo Divisional.

Sin otro particular, reciba un afectuoso saludo.

Atentamente


Mtro. Javier Arredondo Vega
Profesor Investigador
Departamento de Medio Ambiente para el Diseño
CyAD

José Javier Arredondo Vega

Prof. Tiempo completo. Titular B. N.E. 23463. UAM-Azcapotzalco. Ingreso 1995.
Participación en LGAC: Coordinador del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido del 5 de oct. de 2015 al 17 de dic. de 2018.

Director de tesis de Maestría: Lomas Bautista Elvia, "Revalorización como monumentos artísticos del Siglo XX de los Mercados del Arq. Pedro Ramírez Vázquez, salvaguarda, Preservación, Conservación, Restauración y Mantenimiento", agosto de 2013, UAM-Azcapotzalco.

Patiño Rodríguez Viridiana, "Proyecto de Intervención y Readequación de la Antigua Casa del Diezmo", marzo de 2015.

Publicaciones: v. Curriculum

Curriculum Vitae

FORMACIÓN ACADÉMICA

1961-1966 Universidad Nacional Autónoma de México e Instituto Nacional de Antropología:

Licenciatura en Arquitectura.

1983-1984 Escuela Nacional de Conservación y Museografía. (ENCRyM) del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (INAH): **Maestría en Restauración de Edificios.**

EXPERIENCIA PROFESIONAL: Sector Privado

- 1966-2004 Dibujante de arquitectura y residente de obras en despachos, como los de los Arqs.:
- José Villagrán García (+). Participó en proyectos de la ampliación de la Escuela Nacional de Arquitectura, edificio para la compañía Ingenieros Civiles Asociados, ICA, edificio para la Asociación Mexicana de Ingenieros Mecánicos Electricistas.
 - Ricardo Legorreta (+). Participó en proyecto del Hotel Camino Real.
 - Arq. Ramón Torres Martínez (+). Participó en proyecto del Aeropuerto Internacional de Ciudad Juárez.
 - Arq. Ernesto Gómez Gallardo. Participó en los proyectos de *Attilio Universidad, Laboratorios Sydney Ross* y casas habitaciones.
 - Arq. Mario Bautista O'Farril. Participó en proyecto de "Rancho Colorado", en Puebla.
 - En sociedad con el Arq. Rodolfo Flores Lara, diseño y construyó casas habitación para particulares.
 - Codiseño y supervisión de embalajes para objetos de arte para la exposición "México, 30 Siglos de Esplendor" en Nueva York. U.S.A;
 - Proyecto y realización de la restauración integral del Templo Expiatorio de San Felipe de Jesús. (s. XIX);
 - Proyecto y supervisor de obras de restauración, fachada de la Casa de los Azulejos (s. XVII) en el Centro Histórico de la Ciudad de México.
 - Proyecto y supervisión de obras de conservación arquitectónica en el Hotel Biltmore en Miami Flo. U.S.A, (s. XX);
 - Coautor de Proyecto Urbano para la rehabilitación de la Av. García Moreno en el Centro Histórico de Quito, Ecuador, promovido por la Fundación Paul Getty (U.S.A)
 - Proyectista y ejecutor de obras de mantenimiento en el Museo Nacional del Virreinato de Tepozotlán Estado de México para el INAH.
 - Asesor del Instituto Nacional de Antropología e Historia hondureño, en cuanto a la conservación y rescate del Centro Histórico de Tegucigalpa.

- Peritaje para el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y la Procuraduría General de la República, sobre obras que alteraban el espacio arquitectónico en la fábrica textil, en Río Blanco, Veracruz.
- Realiza Proyecto de restauración del Oratorio de casa propiedad de la Fundación Tagle, en Brasil 47. (S.XVIII-XIX), del Centro Histórico. Distrito Federal.
- Asesor en la restauración (Primera Etapa) del Retablo de Los Reyes (s. XVIII), de la Catedral de México.

EXPERIENCIA PROFESIONAL: Sector Público

1970-

1970. Integrado al Sector Público: participa en distintos proyectos arquitectónicos y urbanísticos para extinto Instituto Nacional de la Vivienda, (INV.)

1971-1976: Se inicia en la conservación y restauración del patrimonio arquitectónico en la extinta Secretaría de Patrimonio Nacional (SPN); interviniendo en el rescate de los restos del Altar del Perdón (retablo), de la Catedral Metropolitana, incendiado en 1967.

- Supervisa la rehabilitación de la casa "Diego Rivera" en Guanajuato, Gto., y la primera etapa de la restauración del Templo de la Enseñanza en México, D.F. Colaborador en la elaboración del *Vocabulario Arquitectónico Ilustrado*, publicado por la secretaría antes citada.

- Encargado de la restauración del Templo de San Juan Tilapa, Edo. de México y de una propuesta para la rehabilitación de la "Ex-aduana del Pulque", del ex-Convento de Santiago Tlaltelolco, en México, D.F.

- Verifica levantamiento y proyecto de conservación para el "Fuerte de la Mira", (S.XVI), en Acapulco Gro, así como proyectos de rehabilitación, para las plazas de Santa Catalina en Oaxaca Oax., y de Yanga en Veracruz.

- Supervisor en obras de construcción de dos edificios (Guarderías), para actividades sociales que la Secretaría ejecutó en México, D.F.

- Es comisionado; como Delegado de la Secretaría del Patrimonio Nacional en el estado de Chiapas para controlar, verificar proyectos y obras de restauración de inmuebles dañados por los sismos del año de '75. Interviene en San Cristóbal de las Casas, en los templos de:

- Santo Domingo (s. XVII), proyecto y ejecución de la obra de restauración de cubierta, torres, la fachada estucada y los retablos dorados.

- Templo del Carmen (s. XVII), proyecto y restauración de la torre mudejar, cubiertas y fachadas.

- Templo de San Nicolás (s. XVI-XVII), proyecto y consolidación de la cubierta.

- Puente colonial, del "Péje de Oro" (s. XVI), proyecto y restauración de la estructura, y de espacio de entorno.

En Chiapa de Corzo:

Proyecto y restauración estructural del Templo de Santo Domingo y Claustro del exconvento dominicano (s. XVI-XVII). En las ruinas del Convento, se suprime el uso carcelario y se habilita para usos culturales.

- La "Fuente de la Reina", (s. XVI), proyecto y obras de mantenimiento y restauración.

- Templo de San Sebastián (S XVII), proyecto y restauración; en primera etapa; de las ruinas del Templo construido en adobe.

- Templo del Calvario. (s. XVIII), primera etapa, proyecto y consolidación estructural.

- En Tecpatán; proyecto y restauración; en primera etapa; incluyendo Atrio y, pintura mural de la Sacristía y Templo del ex-convento de Santo Domingo, (s. XVI).

- Capilla, Santo Domingo (s.XVI), proyecto y consolidación de ruinas.
En Mitontic, Oxchuc, Pantelho y Jitotol, Proyecto, obras de restauración de Capillas, así como asesoría a las comunidades.

1977-1982. Al transformarse la Secretaría de Patrimonio Nacional en la Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas (SAHOP) (extinta), adscrito a la Dirección General de obras en Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural, interviene en:

- Proyecto y obras de rehabilitación de la Plaza principal de Chiapa de Corzo.
- Restauración, en segunda etapa del Templo de San Sebastián, así como del convento de Santo Domingo.
- Comisionado al Estado de Guanajuato; para supervisar las obras de restauración de:
 - La Alhóndiga de Granaditas, del retablo colateral del Templo de la Valenciana, consolidando la estructura y obras de mantenimiento en las bóvedas del Templo de Atotonilco

1977-1982. Comisionado al Estado de Michoacán; para organización y control de los programas de restauración y conservación de monumentos de la Secretaría, interviniendo en:

- El Monumento a Morelos; Isla de Janitzio (s.XX), supervisando la restauración de la pintura mural al fresco de D. Manuel Alva de la Canal
- En Morelia interviene en:
 - El Templo y ex-convento de Las Rosas (s. XVII), interviniendo en el Proyecto y tres etapas de restauración en cubiertas del claustro y de la *Loggia*
 - Templos de San Francisco (s. XVI), y del Carmen. (s. XVIII), proyecto y restauración de pavimentos históricos.
 - En Charo interviene en el Proyecto y restauración de cubiertas y pintura mural del Claustro del ex-Convento de San Miguel (s. XVI-XVIII).
 - En la Meseta Tarasca interviene en Proyectos e intervenciones de restauración en el Claustro del *Hospital* de Santa Ana Zirosto (s. XVI); en la fachada plateresca del templo de Santiago de Angahuan. (s. XVI); en el Templo y *Guataperá*; así como en el alfarje de San Pedro Zacán. (s. XVI).
 - En Zamora; ejecuta el Proyecto y la restauración de cubierta y muros del Templo de San Francisco, (s. XVIII).
 - En Carácuaro; interviene en el Templo del *Señor de Carácuaro*, (s. XVII-XVIII); en el proyecto de primera etapa de restauración e integración de instalación eléctrica.
 - En Tlalpujahuá; en proyecto y obras de restauración de los Templos de Jesús del Monte. (s. XVIII), y de San Pedro y San Pablo, de la misma localidad.
 - En Uren y Uricho; interviene en proyecto y obras de restauración de los Templos de San Bartolomé y San Francisco, ambos del s. XVI.
- 1977-1982. En Tarímbaro, obras de restauración del Templo de San Francisco (s.XVI), así como Capilla Abierta, del ex-Convento donde se corrigió un desplome.
- En Ucareo y Cuitzeo; proyecto y restauración, de muros y cubierta de los Templos de San Agustín y de Santa María Magdalena ambos del S. XVI.
- En Aranza, interviene en el Templo del (s. XVI) en el proyecto y las obras de restauración de Torre y fachada.
- En Chilchota, interviene en proyecto y restauración de la fábrica de adobe de la Torre exenta al Templo) que data del S. XVI.
- En Pátzcuaro, interviene en la Basílica de Nuestra Señora de la Salud y Templo de la Compañía de Jesús. (s. XVIII y XVI), respectivamente en cuanto a la realización del

Proyecto de Reestructuración Nuestra Señora de la Merced. S. XIX. Colima. Col.
Proyecto criterio estructural presentado por el contratista acerca de los daños sísmicos en la Catedral Basílica Menor de Guadalupe. S. XIX. Colima. Col.
Proyecto de Consolidación, Reestructuración o Reconstrucción del Templo de Nuestra Señora de La Salud, s. XIX, Colima, Col.
Proyecto de rehabilitación estructural del Templo de San Felipe de Jesús. "El Beaterio". S. XIX. Colima. Col

Proyecto de consolidación del Inmueble: Templo de San Francisco de Asís. S. XIX. Contratista; "Constructora y Urbanizadora San Carlos, S.A de C.V.". Villa de Álvarez. Col.

Proyecto de rehabilitación estructural del Templo de la Inmaculada Concepción, Capilla del Santísimo Sacramento y Claustro. S. XIX. Sayula. Jal.

Proyecto de rehabilitación estructural, consolidación, reestructuración y reconstrucción del Templo de San Roque. S. XIX. Sayula. Jal.

Proyecto de rehabilitación estructural del Conjunto Conventual "El Señor .de la Ascensión". S. XIX. Cocula. Jal

Proyecto de rehabilitación estructural del Templo de San Juan Bautista. S. XIX. Cocula. Jal

Proyecto de rehabilitación estructural del Templo Parroquial de Nuestra Sra. de los Dolores. S. XIX. Mascota. Jal.

Proyecto de rehabilitación estructural del Santuario de Nuestra Sra de Gpe. S. XVIII. Ameca. Jal.

Proyecto de rehabilitación estructural y restauración del Templo de San Miguel Arcángel. S. XIX. Ayutla. Jal

Proyecto de rehabilitación estructural de la Capilla de Ntra. Sra. de Guadalupe. Unión de Tula. S. XIX. Autlán. Jal.

Proyecto de rehabilitación estructural y restauración del Templo de San Gaspar de las Flores. S. XIX. Tonalá. Jal

Proyecto de rehabilitación estructural del Templo Parroquial de San Luis Obispo. S. XIX. Tuxcueca, Jal

Proyecto de rehabilitación estructural del Templo de Nuestra Señora del Refugio. S. XIX. Tuxcacuesco Jal.

Proyecto de restauración y rehabilitación estructural del Templo de La Asunción. S. XIX. Contratista: CEELE Construcciones S. A. de C. V. Tetapán. Jal.

Proyecto de restauración y rehabilitación estructural del Templo de Nuestra Señora de la Asunción. S. XIX. Contratista: CEELE Construcciones S. A. de C. V. Tolimán. Jal.

Proyecto de restauración y rehabilitación estructural del Santuario de la Purísima. S. XIX. Tecolotlán. Jal.

Plan Maestro para el proyecto "Espacio Simbólico y el Porvenir de la Memoria", y sus (sub.) Proyectos Emergentes, a desarrollarse en la plaza Seminario. México. D.F
Dictaminar sobre los efectos sísmicos del 02/08, en el Templo de San Sebastián Tehuantepec, s. XVI. Tehuantepec. Oax.

Proyecto sobre la inserción de alfarje en el Templo de Santo Domingo, s. XVI. Chiapa de Corzo. Chiapas.

Proyecto de Dignificación de imagen urbana del Centro Histórico; la Plaza Vasco de Quiroga. Pátzcuaro Mich.

Elaborar criterios y especificaciones técnicas para intervenir en los paramentos del Templo del Hospitalito, y otros edificios religiosos de la Calle Lerín. Pátzcuaro Mich.

Proyectos de conservación del Museo de Guadalupe; recopilación de información acerca la climatológica del lugar. Análisis de asoleamiento en el claustro y asesoría al conservador del Museo. Zacatecas. Zac

Proyecto Espacio Simbólico. Fase de desarrollo del Proyecto Emergente Ajaracas. Propuesta sobre términos de referencia e investigación de campo relacionado con la infraestructura de la Plaza Manuel Gamio y de la zona del Templo Mayor.

Proyecto de ubicación de la Tlaltecuhlli dentro el eje equinoccial como elemento primordial del Trazo del Templo Mayor, para su eventual utilización en el proyecto de referencia.

Valoración de Costos de reparación de cubiertas del Templo Mayor. México. D.F

Dictaminar sobre daños al Templo de San Fernando, s. XVIII, (Del. Cuauhtémoc, México D.F), motivada por el evento sísmico estimado entre 5.5 y 5.7 en la escala de Richter. México. D.F

Propuesta de diseño fabricación y colocación en los ámbitos urbanos históricos de los objetos urbanos del Proyecto denominado Pendones. Nombre del Proyecto: tipo: Antorcha, que se habrá de colocar en 32 centros históricos de la República. México. D.F

Proyecto de Restauración del Convento de Santo Domingo de Guzmán promovido por la Secretaría de Turismo del Gobierno del Estado. Tecpatán Chiapas.

Proyecto de Restitución de Techumbre y Artesón del Templo de Santo Domingo de Guzmán promovido por el Ayuntamiento. Chiapa de Corzo. Chiapas

Dictamen y asesoría al Grupo Tequio (Asociación Civil de vecinos de Tlalpan) en relación al proyecto de restauración – adecuación de la Casa del Virrey de Mendoza (calle de San Marcos # 165) y de la rehabilitación de la Huerta, del mismo inmueble. México. D.F

Proyecto arquitectónico y elaboración de Catalogo de Conceptos para revalorar el espacio conocido como Jardín del Pañuelito en el Centro Histórico de Oaxaca, anexo al formero de la fachada sur del Templo de Santo Domingo de Guzmán, para la integración de un espacio ajardinado escalonado, de acuerdo a la topografía del sitio. Oaxaca. Oax

Proyecto de diagnóstico estado actual (2010), de la Alameda Central. Coordinado por la Dra. Alejandra Moreno Toscano; Autoridad del Centro Histórico del Gobierno del Distrito Federal. México. D.F

Proyecto exposición al aire libre de láminas alusivas a la evolución de la Alameda Central. Involucrados: Dra Ramona Pérez Bertruy, y el Arq. Ricardo Jaral, como representante del la Autoridad del Centro Histórico. México. D.F

Proyecto sobre "Manual de Mantenimiento para el Templo y ex Convento de Santa Ana". Tzintzuntzan, Mich. .

Anteproyecto. Guía para la elaboración de proyectos de intervención en edificios históricos. México, D.F

Propuesta para cubierta. Pasaje Revolución en, y colaboración para determinar

critérios de diseño en Taller, organizado por la CNMH, con personal del Centro INAH Yucatán. Mérida Yuc.

Diseño para rehabilitación de portones del Atrio. Tzintzuntzan. Mich

Lineamientos para la ejecución del diagnóstico, su dictamen y, la propuesta de una cedula de posible uso institucional, a fin de sistematizar su aplicación a inmuebles históricos afectados por desastres naturales y agilizar la gestión de cobro de la indemnizaciones. México, D.F.

Inspección, seguimiento estratégico y dictamen sobre trabajos de emergencia ejecutándose en la Capilla de la Concepción en Coyoacán afectada por una posible falla geológica. México, D.F.

Registrar y documentar los daños a las fábricas y diseñar andamio para la Capilla de la Concepción en Coyoacán. D.F.

Dictamen técnico sobre Templo de la Asunción. Fallas estructurales. Ixcateopán, Gro. Proyecto denominado "Centro Cívico Cultural 5 de mayo", a realizarse en el histórico Cerro de Guadalupe. Puebla Pue

Proyectos de alumbrado escénico. Materia: Proyecto Ejecutivo de Iluminación para el Paisaje Urbano Histórico de la Ciudad de Guanajuato, Guanajuato: revisión de documentación presentada por el proyectista consistente en propuestas de lineamientos y anteproyecto para dictaminar aportando documentación útil referente al tema procesada en otros organismo tales como la Dirección de Sitios y Monumentos, de CONACULTA, la UNAM y otros expertos. Guanajuato, Gto.

Proyecto "Edificio de Dependencias Gubernamentales" en Hidalgo del Parral y elaborar recomendaciones generales para la integración de inmuebles en el contexto de la Zona de Monumentos. Parral, Chihuahua

Proyecto sobre Consolidación del ex convento San Pedro y San Pablo. Yuriria, Gto.

Proyecto sobre Intervenciones diversas en el Centro Histórico. Chignahuapan, Pue.

Proyecto reubicación del Monumento a Cortés. Cuernavaca. Morelos.

Proyecto sobre rehabilitación de casa habitación histórica. Revisión de antecedente y opinión sobre viabilidad de licencia de construcción. San Cristóbal de las Casas. Chiapas

"Proyecto Teleférico". Revisión de antecedentes y recomendaciones. Puebla, Pue.

Proyecto de restauración y obra nueva en inmueble (histórico). Revisión de antecedentes. Guadalupe. Zac.

Proyecto "Centro Cultural Municipal". Revisión de propuesta y elaboración de recomendaciones. Oaxaca, Oax.

Anteproyecto de alumbrado Catedral Metropolitana. México. D.F

Propuesta para lineamientos alumbrado escénico en Catedral y Plaza de Armas. Chihuahua, Chi.

Proyecto de Adecuación de la Antigua Fábrica textil de San Luis Apizaquito; municipio de Apizaco, Tlaxcala, S. XIX. Apizaco, Tlaxcala.

Proyecto y Obra de inserción de retablo en la Catedral de San Marcos. Proceso de Seguimiento:

Recomendaciones relativas al diseño, materiales del Retablo y conservación de crucifijo del S. XVII. Tuxtla Gtz., Chis

Proyecto Urbano para el Centro Histórico. Recomendaciones. Maní. Yucatán

Proyecto Urbano en el Centro de Histórico. Propuesta de diseño de la Plaza del Templo Santa Juanita de los Lagos. Elaborar recomendaciones. Durango. Dgo.
Proyecto de Aprovechamiento de la Huerta del Convento Agustino. Malinalco Edo. de México

Proyecto de adecuación de la ruina, insertando techumbre y reconstruyendo elementos. Templo de San Sebastián. Chiapa de Corzo, Chis.

Proyecto de Rehabilitación, Reconstrucción y Restauración de la Plaza Principal de Maní. Mani. Yucatán

Santa María, Sinaloa. Poblado a inundarse. Santa María, Sinaloa Dictaminar sobre las intervenciones de rescate de la memoria histórica.

Proyecto de inserción de Centro Comercial "Parque cantador". (Centro Comercial). Última propuesta. Guanajuato. Gto.

Proyecto de reposición de techumbre en el monumento del s. XVI. Santa Ma. Tzintzuntzan. Mich.

Proyecto de Nueva Biblioteca y Centro de Conferencias, edificando en predio de la Antigua Estación de FF. CC. San Luis Potosí. S.L.P

Proyecto de restauración de Catedral de Puebla efectos de los daños del sismo del 16 de junio del 2013. Especificaciones y procedimientos. Puebla. Pue.

Proyecto de adecuación de los espacios de uso político –administrativo del Palacio Municipal a espacios para museo. 2) insertar cubierta de carácter permanente en el espacio abierto de la Plazoleta de los Arcos, contigua al Palacio Municipal. 3) inserción de mobiliario urbano y vegetación en dicha Plazoleta. San Cristóbal de las Casas. Chiapas

Proyecto de de inserción (ahistórica) sobre portada de Templo de San José, un monumento histórico. Comomfort, Gto.

Proyecto sobre la propuesta de insertar un objeto arquitectónico al poniente del Teatro Morelos de la Convención de 1914; inmueble histórico. Aguascalientes. Ags

Proyecto de la inserción de construcciones contemporáneas dentro del espacio histórico delimitado por bardas de la ex fábrica textil de San Luis Apizaquito, Tlaxcala, monumento histórico adecuado para funciones culturales. Apizaquito, Tlaxcala

Proyecto denominado "Proy. de Integración Urbana Palacio Legislativo". Objetivo vincular peatonalmente la Plaza de la Constitución con el Palacio Legislativo de San Lázaro a través de la Calle Corregidora y la Plaza Guadalupe Victoria. México. D.F

Proyecto "Reconfiguración de la Plaza General Emiliano Zapata". Propuesta 1 / 2 del Gobierno del Estado coordinada por el Arq. Andrés Grague Rivadeneira. Cuernavaca. Morelos

Proyecto "Rehabilitación de la Plaza General Emiliano Zapata". Propuesta 2/2 del Gobierno del Estado. Cuernavaca. Morelos

Proyecto "Teleférico en Parral Chihuahua". Problemática de paisaje natural u urbano. Propuesta del Gobierno del Estado. Parral, Chihuahua

Proyecto de "Construcción de estacionamiento subterráneo y remodelación de la Plaza principal de Jesús María". Aguascalientes. Ags.

Proyecto "Corredor de Transporte Público Metrobús Línea 7 Paseo de la Reforma". Objetivo: diseño de las estaciones o paradas en relación al contexto arquitectónico. México. D.F.

Proyecto urbano denominado "Ciudad Creativa Digital" a insertarse en el Centro

Histórico de Guadalajara. Guadalajara. Jalisco.
Proyecto inserción arquitectónica del nuevo edificio VIPs en la Calle de 16 de
Septiembre en el Centro Histórico. Ciudad de México

ACTIVIDAD DOCENTE

- 1995-2019 Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Azcapotzalco. División de Ciencias y Artes para el Diseño.
- 1995-1998 Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Escuela Nacional de Conservación y Museografía. Manuel Castillo Negrete. (ENCRyM),
- 2001-2006 Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

PUBLICACIONES

Fechas
diversas

Coautor de San Agustín Acolman/Ensayo, Telmex. México, diciembre de 1990.
Colaboración en el Vocabulario Arquitectónico Ilustrado, Secretaria del Patrimonio Nacional, México, 1971 y en las Especificaciones Generales de Restauración, SAHOP, México, 1981.
Colaboración en Vivienda Emergente en la Ciudad de México, Consorcio Editorial Comunicación S.A. de C.V., México, 1988, publicado por el Fideicomiso Programa Emergente de Vivienda Fase II.

Cd de México, 8 agosto de 2019.



SACD/CYAD/395/19

12 de julio de 2019

Mtro. Noé de Jesús Trujillo Hernández
Coordinador del Posgrado en Diseño para la
Rehabilitación, Recuperación y Conservación del
Patrimonio Construido
Presente

Asunto: No ratificación del Mtro. José Javier
Arredondo Vega.

Por este medio, le informo que en la Sesión 565 Ordinaria del Cuadragésimo Cuarto Consejo Divisional, celebrada el día 11 de julio de 2019, se acordó no ratificar al Mtro. José Javier Arredondo Vega para completar el Comité del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido, periodo 2018-2020, toda vez que se recomendó anexar el CV del Mtro. Arredondo, para verificar el cumplimiento previsto en el numeral 4.2 de los *Lineamientos de los Posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño* que a la letra dice: "Los miembros del Comité del Plan de Estudios además de cumplir con lo establecido en el plan de estudios correspondiente deberán ser Profesores de Tiempo Completo, con contratación por Tiempo Indeterminado, con Categoría de Titular o Asociado; con Dirección de ICR o Tesis concluidas; con publicaciones; y participación durante los últimos cinco años en eventos especializados relacionados con la o las LGAC del plan de estudios correspondiente".

Asimismo, se sugirió que el Mtro. Arredondo presente su carta de aceptación para completar la integración del Comité.

Lo anterior lo hago de su conocimiento para los fines a que haya lugar.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Secretario



Universidad Autónoma Metropolitana

awjl

JUN 27 19 2019
CyAD REP

Comité del Plan de Estudios del Posgrado en
Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del
Patrimonio Construido

Azcapotzalco a 27 de junio de 2019
Posgrado/DRRCPC/004/19

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro.

Presidente del H. Consejo Divisional
de Ciencias y Artes para el Diseño.

En cumplimiento al Capítulo IV, numerales 4.1 y 4.5 de los Lineamientos de los Posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño me permito informar a usted, en su carácter de Presidente, que en reunión celebrada el día 21 de junio del presente año por el Comité del Plan de Estudios del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido, se acordó RATIFICAR al maestro José Javier Arredondo Vega como miembro del mismo. A reserva de cualquier observación, dicho Comité queda conformado de la siguiente manera:

MIEMBROS PLANTA DOCENTE	DEPARTAMENTO	EN CARACTER DE
Mtro. Noé de Jesús Trujillo Hernández	Medio Ambiente	Coordinador (a partir del 15 enero 2019)
Dra. María del Carmen Bernardez de la Granja	Evaluación del Diseño en el Tiempo	Ratificado periodo 2018-2020 (5 diciembre 2018)
Dr. Segismundo Engelking Keeling	Medio Ambiente	Ratificado periodo 2018-2020 (5 diciembre 2018)
Dr. Francisco José Santos Zertuche	Evaluación del Diseño en el Tiempo	Ratificado periodo 2018-2020 (5 diciembre 2018)
Mtro. José Javier Arredondo Vega	Medio Ambiente	

Lo anterior, a fin de hacer del conocimiento al Consejo Divisional de la decisión de éste Comité de Posgrado.

Atentamente

Mtro. Noé de Jesús Trujillo Hernández.
Coordinador del Posgrado.

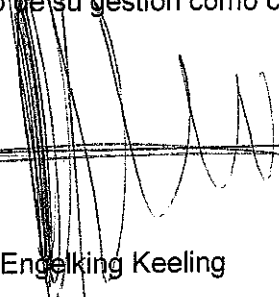


Ciudad de México, 21 de junio de 2019

ACUERDOS DEL COMITÉ

En la reunión del Comité del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido, se tomó el siguiente acuerdo:

1.- Ratificar como miembro del Comité del Posgrado al maestro Javier Arredondo Vega, debido al término de su gestión como coordinador del mismo el pasado 31 de diciembre de 2018.




Dr. Segismundo Engelking Keeling



Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja



Dr. Francisco Santos Zertuche



Mtro. Noé de Jesús Trujillo Hernández

Ciudad de México, 12 de julio de 2019

Asunto: AVISO

ACUSE

Mtro. Javier Arredondo Vega
Profesor Investigador
Departamento de Medio Ambiente para el Diseño
CyAD

Por este medio me permito informarle que, en la reunión del Comité del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido, celebrada el día 21 de junio del presente año se tomó el siguiente acuerdo:


- Ratificarle dentro del comité del posgrado, debido al término de su gestión como coordinador del mismo el pasado 31 de diciembre de 2018.

Dicho proceso ha sido ingresado a Consejo Divisional para su aprobación.

Sin otro particular, reciba un afectuoso saludo.

Atentamente


Mtro. Noé de Jesús Trujillo Hernández
Coordinador del Posgrado.

RECIBI

12/07/19.